TESTAS

ĮRAŠYKITE PRALEISTAS RAIDES, SUSKLIAUSTUOSIUS ŽODŽIUS PARAŠYKITE DRAUGE AR

SKYRIUM, KUR REIKIA, PADĖKITE SKYRYBOS ŽENKLUS.

Pagaliau prasidėjo pavasaris, nepanašus į jokį kitą, Tomo g\_y\_venime. Ko gero ne (tik)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ne tik\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,todėl kad itin staigiai tirpo sniegas, ir ne (paprastai) \_\_\_\_\_nepaprastai\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

skai\_s\_čiai spindėjo saulė. Dar ir todėl, kad jis ne (sėdėjo)\_nesėdėjo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ rankas sudėjęs, ir ne (laukė)

\_\_\_\_nelaukė\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, kol išsiskleis lapai, žolyne pasirodį\_\_s gelsvi, švento Petro rakteliai, o vakarais, kr\_ū\_muose,

atsilieps lakštingalų pliauškėjimas. Ėjo pasitikti pavasario, vos (tik) \_\_vos tik\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ėmė garuoti žemė, užlieta

giedros šviesos, ir žin\_g\_sniuodamas į Barkūnus dainavo ir švilpavo mostiguodamas lazda. Miške už Barkūnų,

kur jis \_į\_lindo, tuojau po vid\_u\_rdienio, kilo noras išsinerti iš savo kailio ir pavirsti visu tuo, kas yra aplinku\_j\_\_;

kažkas spro\_g\_dino iš vidaus, kad net maudė, ir norėjosi kl\_y\_kti iš susižavėjimo. Jis slinko pat\_y\_liukais, kad po

kojomis netrakštelėtų nė šakelė, o išgirdęs menkiausią atgarsį, ar šlam\_ia\_sį, iš (syk) \_\_\_išsyk\_\_\_\_\_\_\_ suakmenėdavo.

Tiktai šitaip - patenkama į paukščių pasaulį, nes paukščiai bijo ne (paties) \_ne paties\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ žmogaus, o judesių.

Aplinku\_j\_ jį vaikštinėjo taškuotieji strazdai, kuriuos mokėjo atskirti nuo pilk\_ų\_jų, jų plunksnos ant galvos

Melsvos, o ne pilkšvai rudos. Eidamas aplink au\_k\_štą eglę, pamatė, kad storasnapiai, ten jau susisukę g\_ū\_žtą būtų

pražio\_b\_sojęs kėkštų lizdą, jei ne jų neramus tarškėjimas. Taip, jis čia, bet gerokai paslėptas, kad iš apačios niekas

nė ne\_į\_tartų. Tos jaunos eglės šakos, karojo prie pat žemės, todėl iš (pradžių) \_\_\_iš pradžių\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lipo lengvai, bet

juo auk\_š\_čiau, juo sunkiau, nes tanku, o sp\_y\_gliai it adatos badė veidą. Suprakaitav\_ę\_s, apsibraiž\_ę\_s iškišo galvą,

viršūnėje\_\_, prie pat lizdo. Si\_ū\_bavo įsikibęs į plonytį stiebą, o paukščiai puolė jį iš viršaus, su beviltišku r\_į\_žtu,

aiškiai, ketindami smo\_g\_ti sparnais, ir tik paskutinę akimirką nugalėdavo baimė, susitvardydavo ir gr\_\_įždavo,

kad už valandėlės vėl pradėt\_ų\_ antp\_uo\_lį. Rado ketur\_i\_s, šviesiai melsvus kiaušinėlius, aptėkštus r\_ū\_džių spalvos

dėmelėmis, bet nelietė jų. Kodėl (gi) \_Kodėl gi\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dauguma paukščių, deda šlakuotus kiaušinius?

Gr\_į\_žo apsvaig\_ę\_s nuo pastebėtų \_į\_domybių, nuo miško pavasario, kurio gražumas imasi ne (iš) (kokių)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_iš kokių\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ atskirų dalykų, bet iš viltingo choro, susidedančio iš tūkstančio balsų. Smaili\_o\_se

virš\_ū\_nėse, juoduojanči\_o\_se vakaro dangaus fone, savo melodijas ving\_ū\_riavo strazdai. Auk\_š\_tai mekeno

perk\_ū\_no oželiai, tarsi avinukai, lakstantys ka\_ž\_kur toil, už rusvai žalio šilko atspalvių. Antanina girdėdama tuos

garsus ,aišku, sake, kad tai burtininkė Ragana jodinėja ant velnio, paversta skraidančiu ožiu, ir kankina jį,

badydama pentinais. Tačiau Tomas žinojo, jog tas garsas, tai tik savotiškas jų plunksnų švagždesys ir nieko

daugiau.

Graži\_ą\_jai Barbut\_ia\_i jis įteikė puokštę rausvų, žalč\_ia\_lunkio žiedų, kvep\_ia\_nčių nelyginant h\_o\_cintai. Priėmė, su

maloninga veido išraiška. Ponas Romualdas pasakė ka\_ž\_ką, dėl ko Tomas prarado \_ū\_mą, ir tur (būt)

\_\_\_\_\_\_turbūt\_\_\_\_\_ net perb\_a\_lo iš pavydo. Gal (būt)\_\_\_galbūt\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ gailestis, o gal palanki nuom\_o\_nė apie Tomo

Sugebėjimą - pasiversti miško dvasiomis, nulėmė, kad Romualdas paklausė Važiuosi